

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД №180)**

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
МОУ Детский сад № 180
от « 29» 08 2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 180
С.А.Зверева
« 29» 08 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
средней группы № 1
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №180
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/ разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/**

Автор-составитель:
воспитатель
Верхова Ю.И.

Волгоград
2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план.....	5
3. Режим организации образовательной деятельности.....	9
4. Комплексно-тематическое планирование на год.....	12
5. Система мониторинга.....	14
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	16
7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения.....	62
8. Список методической литературы.....	65

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы №1 разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 180 г. Волгограда Советского района и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ДООУ.

-Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2019-2020 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной непосредственной образовательной деятельности (ННОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Общие сведения о группе. В средней группе на начало учебного года 21 человек, из них: 13 мальчиков и 8 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе 1 многодетная семья.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу.

Двигательная деятельность характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируется его оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивое внимание. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У ребенка формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит их к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность.

Режим работы детского сада

Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 07.00 до 19.00.

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- взаимосообщение;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

2. Учебный план.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе -40 минут. В середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непрерывной непосредственной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области	Возрастная группа От 4 лет до 5 лет		
	неделя	месяц	Учебный год
Физическое развитие	3	12	108
Речевое развитие <i>Развитие речи</i>	0,5	2	18
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	0,5	2	18
Познавательное развитие ФЭМП	1	4	36
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (рисование+ чтение художественной литературы)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	8	72
Длительность занятий-20 минут			
Всего по обязательной части	10	40	360

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

□ социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

□ познавательное развитие; (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);

□ речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

| художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);

| физическое развитие (физическая культура, здоровье).

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- побуждать включаться в совместные с взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе;
- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт);
- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками.
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

Познавательное развитие направлено на:

- Закрепление знаний об овощах и фруктах. Дети учат выделять признаки, форму, цвет, вкус, поверхность овощей и фруктов.
- Знакомство с трудом сельских жителей на полях и фермах.
- Закрепление знаний о диких и домашних животных и птицах, их жилищах и зимовье.
- В процессе экспериментирования знакомят со свойствами воды, глины, песка, воздуха, ветра, растений.
- Начинают знакомить с некоторыми профессиями.
- Учат выделять признаки времен года.
- Знакомят с жизнью растений.
- Дети учат правила дорожного движения.
- Знакомятся с видами транспорта.
- - совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- - расширение представлений о геометрических фигурах;
- - развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.
- - развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- - формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;

- - развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- - развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- - формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Речевое развитие направлено на:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения с взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- **в рисовании** продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию.
- **в лепке** закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, фетимоновской и др.).
- **в аппликации** формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов.
- **в конструировании** из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки.
- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей;
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.
- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность.
- расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

3.Режим организации образовательной деятельности

Режим дня на холодный период средней группы №1

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.10.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10.-8.30.
Игры самостоятельная деятельность	08.30-09.00
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	09.00-10.10
Самостоятельные игры	09.20-10.09
Второй завтрак	10.09-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-16.15
Подготовка к плотному полднику, полдник	16.15-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

Режим дня на теплый период средней группы № 1

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	<i>07.00-08.20</i>
Подготовка к завтраку, завтрак	<i>08.20-08.50</i>
Игры самостоятельная деятельность	<i>08.50 -09.10</i>
Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, игры, труд, экспериментирование)	<i>9.10-10.05</i>
Возвращение с прогулки	<i>10.05-10.22</i>
Второй завтрак	<i>10.22-10.35</i>
Подготовка к прогулке, прогулка	<i>10.35-12.05</i>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<i>12.05-12.15</i>
Подготовка к обеду, обед	<i>12.15-12.45</i>
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	<i>12.45-13.00</i>
Подготовка ко сну, дневной сон	<i>13.00-15.00</i>

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<i>15.00-15.19</i>
Подготовка к плотному полднику, полдник	<i>15.19-15.45</i>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<i>15.45-16.05</i>
Подготовка к прогулке, прогулка	<i>16.05-19.00</i>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	<i>19.00</i>

**Расписание непрерывной образовательной деятельности средней группы
на 2019-2020 учебный год**

Понедельник

1. Изобразительная деятельность (рисование+ чтение художественной литературы) 9.00-9.20
2. Двигательная деятельность 9.50-10.10

Вторник

1. Двигательная деятельность (бассейн) 9.00-9.20
2. Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.50-10.10

Среда

1. Коммуникативная деятельность
(развитие речи чередуется с обучением грамоте) 9.00-9.20
2. Музыкальная деятельность 9.50-10.10

Четверг

1. Изобразительная деятельность (лепка чередуется с аппликацией) 9.00-9.20
2. Двигательная деятельность 9.50-10.10

Пятница

1. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром :1 неделя месяца- ПДД, 2 –природный мир, 3 неделя-социальный мир, 4 – предметный мир) 9.00-9.20
2. Музыкальная деятельность 9.50-10.10

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - на спортивной площадке.	2 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
2.5.	Каникулы (организованно образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Воспитатели

3.	Лечебно – профилактические мероприятия		
3.1.	Профилактика плоскостопия «Дорожка здоровья»	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	
4.	Закаливание		
4.1.	Солнечные, воздушные ванны	Лето	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

4.Комплексно-тематическое планирование

Тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (1-я неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний»
<i>Я в мире человек</i> (2-я, 3-я, 4-я недели сентября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья

<p><i>Осень</i> (1-я, 2-я, 3-я, 4-я недели октября)</p>	<p>Расширение представлений об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	<p>Праздник осени Выставка детского творчества</p>
<p><i>Мой город, моя страна</i> (1-я, 2-я недели ноября)</p>	<p>Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я, 4-я неделя ноября – 1-я, 2-я, 3-я, 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p>Новогодний утренник Выставка детского творчества</p>
<p><i>Зима</i> (1 – 4 недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунке, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p>	<p>Праздник «Зима» Выставка детского творчества</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление тендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества</p>

<p><i>8 Марта</i> (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям</p>	<p>Праздник 8 Марта</p> <p>Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я, 3-я, 4-я недели марта)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>Весна</i> (1-я, 2-я, 3-я недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике</p>	<p>Праздник «Весны»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>День Победы</i> (4 неделя апреля – 1 неделя мая)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитание уважения к ветеранам войны</p>	<p>Посещение и концерт «Мемориала Скорбящей матери»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>Лето</i> (2-я, 3-я, 4-я недели мая)</p>	<p>Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</p>

5. Система мониторинга.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического действия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей, эффективность педагогического действия осуществляется с помощью пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018г.).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май). Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с 'правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем.

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя средней группы с музыкальным руководителем

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник			13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации

Среда	11.00-11.20	15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг			13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница	10.20-10.40		

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		Сказка про дружных зайчат» <i>(Гераскина)</i> Сочиняем сказку (музыкальный спектакль) муз. И. Баранова, сл. В. Бредиса (ж. «Муз.рук.» №3 2005г. С.35).
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		Осень в гости просим (Осенние праздники)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		«Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		К деткам ёлочка пришла (новогодние праздники)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
Я Н В А Р	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		Мы слепили это чудо (развлечение)(сб.

Б	08.05 – 08.12		работа по результатам мониторинга.	«Муз.в д/с с.110»
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
Ф Е В Р А Л Б	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10		Лесная история (кукол.спек.) Муз. в д/с, с.51, под ред. Бровкина. Масленица
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10		
М А Р Т	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	« В гости к бабушке» (сказки для малышей)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
М А Й	Понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	Вторник 08.05 – 08.12			
	Среда 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат» Путешествие в Страну Знаний (выпускные праздники)
	Четверг 08.05 – 08.12			
	Пятница 08.05 – 08.12	9.50-10.10	Индивидуальная работа по	

Перспективный план организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--------------------------------------------------	--------------------	-----------

<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4 Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить слушать произведение до конца. Определять его характер; различать марш и колыбельную.</p> <p>Учить детей различению звуков по высоте в октаве.</p> <p>Развивать певческие навыки: правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и пении. Обучать пению соло и в ансамбле (хором), добиваясь естественного звучания голоса.</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.</p> <p>Учить различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с предметами, танцевать с ними.</p> <p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить играть на ударных детских инструментах, узнавать их по тембру и называть.</p> <p>Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их.</p> <p>Побуждать к восприятию спектакля. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Ах вы, сени», «Из-под дуба», «Колыбельная» Гречанинова, «Дождик» Герчик. «Дождик» Вихаревой, «Осень» И.Кипшко, «Дождика слезинки» Н.Луконой «В огороде зайчика» Карасевой.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ходьба различного характера», «Прогулка» Раухвергера, «Сердитая тучка» (муз.- ритм.). «Парная пляска» Лав. н. м. «Огородная хороводная» Можжевелова</p> <p>Р. н. м. «Полянка», «Оркестр», Укр. н. и. «Дождик»</p> <p>Фланелеграф, ноты, клавиатура, музыкальная лессенка.</p> <p>«Сказка про дружных зайчат» (Гераскина)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТАБРЬ

<p align="center">Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p align="center">ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p align="center">РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические</p>	<p>Рассказать об изобразительности музыки, дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других. Развивать представление о выразительных средствах музыки (темп, тембр, динамика, регистр, интонация). Сравнить контрастные произведения.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септими.</p> <p>Развивать певческие навыки: точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Закреплять знания о марше в пении. Дать представление о различном характере русской народной песни.</p> <p>Импровизировать односложный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений (сочинить колыбельную).</p> <p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» «Обидели» Агафонникова «Парень с гармошкой» Свиридова «Аленушка и лиса» Слонова «Курочка Ряба» Магиденко Упр. - с и игра «Качели» Тилищевой «Лиса по лесу ходила» р. н. м. «Листопад» Попатенко «На желтеньких листочках», муз. и сл. И.Осокиной (М.р. №5(08)) «Петрушка» Красева «-Где ты.....? -Я здесь.»</p> <p>«Марш» Парлова,</p>

<p>движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах II. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ</p>	<p>менять движения в соответствии со смесью 3-х контрастных музыкальных произведений. Учить эмоционально откликаться на музыку, выполнять движения в соответствии со смесью музыки. Заканчивать движения вместе с музыкой. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в 2-х частном произведении. Приобщать детей к жанру марша. Играть ритмично на барабанах. Совершенствовать звуковысотный слух, побуждая детей заниматься театрализованной деятельностью. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие на празднике.</p>	<p>«Колыбельная» Левидова, «Барабанщики» Кабалевского «Дудочка» Ломовой «Винюватая тучка»</p> <p>«Кот и мыши» Ломовой «Дудочка-дуда» Ломовой</p> <p>«Марш» Парлова</p> <p>М-д игра «Два барабана» М-д игра «Узнай по голосу» Осень в гости просим (Осенние праздники)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Н О Я Б Р Ъ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ПОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Муз.-игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (подгруппами) II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III ПРАЗДНИКИ</p>	<p>Знакомство с русским народным творчеством. жанрами народных песен. Учить определять жанр и характер произведения, понимать изобразительный характер музыки. Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп). Учить различать звучание регистров. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Формировать ритмический слух, точно выполняя движения «зайки» и «охотника» Учить откликаться и выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового (1ч.) и веселого, светлого характера (2ч.). Петь легким звуком в умеренном темпе. Сравнить песню с другими знакомыми песнями. Предложить детям напеть сочиня, колыбельную кукле на слог «баю-баю» Учить ребят самостоятельно строиться в пары, строиться в круг, совершенствовать движения под марш, развивать чувство ритма. Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами (платочками). Учить детей ориентироваться в пространстве, отрабатывать движения с погремушками, звоночками. Развивать творчество в движениях, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Осваивать методы игры на ложках, трещетках. Совершенствовать звуковысотный слух. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие на развлечении.</p>	<p>«Мужик на гармошке играет» Чайковский «Танец магрешек» Нагаев Р.н.м. «Во поле береза стояла» «Колокольчики звенят» Моцарт Упр-е – игра «Эхо» Тиличеевой «Поймай-ка» (сб. Михайлова) «На зеленом лугу» р.н.п. «К деткам ёлочка пришла», «Здравствуй, Дед Мороз»</p> <p>«Колыбельная» (сочинение) «Упр-е с погремушками» «Полянка», «Барабанщик» «Во поле березка стояла»</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. (обр. Ломовой)</p> <p>«Ловишки» Гайдна «Игра со звоночками» Танец снежинок (девочки) Танец гномиков (мальчики)</p> <p>Рус. нар. полески</p> <p>М-д игра «Качели» Тиличеевой «Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»</p>

Д Е К А Б Р Ъ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--------------------------------------------------	--------------------	-----------

<p>I НОД II Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) музыкально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Продолжать прививать детям любовь к музыке. Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.</p> <p>Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.</p> <p>Учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова.</p> <p>Побуждать к солированию, развивать индивидуальность, музыкальность.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения враспынную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру; развивать фантазию, воображение, двигательные навыки.</p> <p>Учить инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, эмоционально передавать игровые образы. Развивать творчество в движении, побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.</p> <p>Ритмично исполнять вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Приобщать к подготовке и участию в празднике, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарта «Парень с гармошкой» Свиридова</p> <p>Упр-с и игра «Курицы» Тиличессвой, «Наш гость дорогой», муз. и сл. Я. Жабко («М.п.» №6 (10), с. 27 «Елка сегодня в гостях у ребят»</p> <p>Бег враспынную и по кругу «На лыжах» Моффата «Санки» (катаются) «Вальс» Гречанинова Танец Пингвинов Танец снежинок Хоровод «Ёлочный». д. 1(14) Т. Суворовой «Вот какая елочка» Картушиной</p> <p>«Танец белочек с орешками», «Танец зверят и зайчиков с барабанами»</p> <p>«Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>М-д игра «Эхо» Тиличессвой</p> <p>К детям ёлочка пришла (новогодние праздники)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД I Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p>	<p>Расширять представления о танце, познакомить с «менуетом». Эмоционально откликаться на музыку разного характера, самостоятельно определять характер произведения, его отдельных интонаций. Сравнить произведения с одинаковым названием, различать оттенки настроений.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.</p> <p>Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть как поет больной, веселый и здоровый петушок. Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, двигаться в пружинном шаге равномерно, спокойно.</p> <p>Совершенствовать умения двигаться легко, изящно,</p>	<p>«Менует» Боксерини «Менует» Моцарта «В Мороз» Красса «Песня жаворонка» Чайковского «Жаворонок» Глинки</p> <p>Упражнение «Кто как идет» Левкодимова</p> <p>«Кукушка» (попевка) «Веселый музыкант» Тиличессвой «Соловейко» Филиппенко «Ходьба пруж. шагом» «Погладь пичку» Ломовой «Пляска парами» Попатенко «Найди себе пару», «Кот</p>

<p>в) Игры, хороводы</p> <p>г)Музык.творчество</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>самостоятельно меняя характер движений (3-х частная форма)</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать фантазию, выдумку в движениях и мимике.</p> <p>Тренироваться в игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. приобщать детей к театрализованной деятельности.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>и мыши»,</p> <p>Пляски птиц «Менуэт», «Калинка» «Полянка» «Ах вы, сени»</p> <p>Муз-дид. игра «Курица» Сказка «Рукавичка»</p> <p>Мы слепили это чудо (развлечение)(сб. «Муз.в д'с с.110)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I ПОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера: побуждать высказываться о них. Развивать ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра. Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить различать звучание 3-х музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению. Упражнять в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Следить за дикцией.</p> <p>Один играет на металлофоне свою песенку, другой пляшет с куклой.</p> <p>Развивать плавность движения рук, учить сохранять осанку. Учить двигаться ритмично, сменой движения реагировать на изменение силы звучания.</p> <p>Учить использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно в парах, овладевать предметом (платком). Передавать в движении смену частей в музыке, останавливаться в конце каждой части.</p> <p>Побуждать самостоятельно придумывать движения лошадок.</p> <p>Учить приемам игры на деревянных ложках, развивать ритмичность, музыкальность. Играть в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство ребят.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей.</p>	<p>«Колыбельная»Красева «Пастушки играют на рожках» «Земелюшка-чернозем»р.н.м.</p> <p>Упр-е и игра «Музыкальные инструменты»Левкодимова «Возьмём молоточки» «Кукушка», «Каждый по-своему маму поздравит» «Бабушка моя», «Песенка для мамы», «Маме в день 8 марта», «Весёлый музыкант» «Игра с куклой»</p> <p>Упр-я: « Покажи ладошки»</p> <p>«Полоскание платочков» «Сапожки» («Эпод») «Балалайка и платочки»р.н.м. обр. Рустамова Игра «Оркестр», «Парный танец», «Божья коровка»Т.И.Суворовой</p> <p>«Лошадки в конюшне» Раухвергера</p> <p>«Во саду ли в огороде» «Калинка»</p> <p>М-д игра «Кто как идет» Левкодимова Лесная история кукол.спек.) Муз. в д'с. с.51. под ред. Бровкина. Масленица</p>

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Продолжать учить понимать изобразительный характер музыки, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр). Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Учить различать жанр вальса.</p> <p>Развивать умение детей точно интонировать малую терцию.</p> <p>Учить самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, индивидуально исполнять ее. Учить петь подвижно, естественным голосом. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, брать дыхание, одновременно заканчивать пение.</p> <p>Предлагать придумывать песенки различных животных.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного движения: умения ритмично ходить и бегать, упражнять в движении с предметами. Учить выполнять упражнение «поскоки».</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Петь и двигаться выразительно, с настроением, желанием.</p> <p>В игровой форме развивать в детях эмоциональность, выдумку; вызывать желание проявлять себя, развивать активность.</p> <p>Совершенствовать умение различать динамические оттенки в музыке и передавать их в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.</p> <p>Активизировать детей. Приобщать детей к сольным выступлениям на праздниках.</p>	<p>«Вальс» Кабалевского «Вальс» Жилина</p> <p>Попевка «Баю-баю» Е.Тиличевой («Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушиной) «Строим дом» М.Красева «Труба» Е.Тиличевой «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>«Кошечка» Ломовой</p> <p>«Марш» Л.Шульгина «Упражнение с погремушками» Т.Вилькорейской</p> <p>«Приглашение» р.н.м. «Ах ты, берёза» «Цветные платочки» Т.Ломовой «Узнай по голосу» Е.Тиличевой «Прогулка с куклами» Ломовой «Дом», «Стирка» «Небо синее» Е.Тиличевой</p> <p>М-д игра «Кто в домик живёт?»</p> <p>Мы для мамы спляшем, песенку споём <i>(праздничные утренники)</i></p>

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p>	<p>Дать понятие о жанре танца, учить называть разные танцы. Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, стихотворении, различать оттенки настроений, выразительные интонации, понимать изобразительность музыки и живописи.</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>Чюрленис «Скрипичный квартет»; «Подснежник», «Сладкие грезы», «Вальс цветов» Чайковского</p> <p>Упр-е и игра «Громко-тихо»</p> <p>«Песенка о весне» Фрида</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования слаженного, ансамблевого исполнения.</p> <p>Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Выполнять перестроения (в рассыпную, в круг, парами).</p> <p>Знать характерные движения различных танцев, исполнять их. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмический слух.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Тяв-тяв» Герчик «Пчела» Герчик «Бабочки» Красева</p> <p>«Катилось яблочко» Агафонникова</p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой</p> <p>«Пьеса» В. Семёнова «Потанцуй со мной дружок» «Весна-красна» Т. Морозовой «Займи домик» М. Магиденко «Вальс кошки» Золотарева «Марш с тарелками» Р. Рустамова</p> <p>Муз.-дид. Игра «Научи матрешек танцевать»</p> <p>«В гости к бабушке» (сказка для малышей)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p>	<p>Расширять представление детей о образительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях.</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования слаженного, ансамблевого исполнения.</p> <p>Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Выполнять перестроения (в рассыпную, в круг, парами).</p> <p>Знать характерные движения различных танцев, исполнять их. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений.</p>	<p>Д. Кабалевский «Труба и барабан», «Труба и эхо» П.И. Чайковский «Шарманщик поёт» («Детский альбом»), Г. Свиридов «Парень с гармошкой» («Альбом пьес») «Как на зайкин день рождения» «Весёлые музыканты»</p> <p>«Катилось яблочко» Агафонникова</p> <p>«Качание рук с лентами» «Весна-красна идёт» Т. Суворовой «Танец-игра с игрушками» с. 18, «Танец с гусеницей», с. 16 (А Буренина «Ком. танцы и игры»).</p> <p>Хоровод «Мы на дуг ходили» Игра «Узнай по голосу» «Маленькие музыканты», «Оркестр», «Я иду с цветами»</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмический слух. Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Тиличессвой «Веселые дудочки» Левкодимова</p> <p>Упр-с и игра «Громко-тихо»</p> <p>«Веснянка» (на материале фольклора)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимодействие инструктора с воспитателем по физическому воспитанию

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Перспективный план организации непрерывной образовательной двигательной деятельности (обучение плаванию)

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
С Е Н Т Я Б Р Ь		<p>Мониторинг.</p> <p>Выявление навыков и умений погружать лицо в воду, делать выдох в воду (лицо в воде), принимать горизонтальное положение на груди с подвижной опорой, скользить с подвижной опорой на груди.</p>
	<p>Обучить работе ног как при плавании способом «кроль» на груди и на спине. Развивать психо-физические качества. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Ледокол», «Лодочки с веслами», «Цапли», «Фонтаны», «Найди свой домик вариант №2», «Карусели», «Усатый сом», «Хоровод», «Удочка».</p>
	<p>Подготовить детей к овладению погружением в воду. Развивать ориентировку в пространстве, силу, гибкость, ловкость. Способствовать укреплению здоровья детей.</p>	<p>1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Утка и утята», «Качели», «Пить веселых лягушат», «Найди себе пару», «Сердитая рыбка», «Караси и щука», «Оса».</p>

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
О К Т Я Б Р Ь	<p>Закреплять работу ног как при кроле на груди и на спине. Совершенствовать умения сочетать движения со словами. Развивать психо-физические качества.</p>	<p>1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Три веселых братца», «Фонтаны», «Жучок-паучок», «Щука», «Мы веселые ребята», «Удочка», * «Лягушка».</p>
	<p>Подготовить детей к овладению погружением в воду. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать силу, ловкость, гибкость. Воспитывать чувство коллективизма</p>	<p>1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Игры малой подвижности: «Рыбки резвятся», «Дровосек», «Усатый сом», «Хоровод», «Найди свой домик вариант №3», «Насос», «Зеркало».</p>
	<p>Закреплять умения детей погружаться в воду с головой.</p>	<p>1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1.</p>

	совершенствовать навык открывания глаз под водой; приучать детей действовать организованно, не толкать друг друга.	3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Ходьба в разном темпе: «шапли», «лодочки», по кругу. «Спрячемся» - погружения под воду с головой. «Посчитай» - погружения под воду с открыванием глаз. «Полежим» - горизонтальное лежание на груди в воде у опоры. Игры: «Карусели», «Солнышко и дождик». Свободное плавание с надувными игрушками. Выход из воды.
	Закреплять умения погружаться в воду с открыванием глаз; совершенствовать выдохи в воду. Воспитывать смелость, отвагу.	1. Разминка №1. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды передвижений: спиной вперед, боком, с вращением рук, с различным положением рук. «Водолазы» - погружения под воду с открыванием глаз в воде. Выдохи в воду. Упражнение «Покажи пятки». Игры: «Бегом за мячом», «Смелые ребята». Свободное плавание с игрушками. Выход из воды.
	Продолжать обучать принятию горизонтального положения на груди и на спине с поддержкой. Совершенствовать многократные выдохи в воду. Способствовать закаливанию детского организма.	1. Разминка №2. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Упражнения «Звездочка», «Медуза». Многократные выдохи в воду. Принятие горизонтального положения на груди и на спине с поддержкой. Игры: «Карусели», «Жучок – паучок». Свободное плавание с надувными кругами. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Н О Я Б Р Б	Закрепить умение делать многократные выдохи в воду. Продолжать обучать принятию горизонтального положения на груди и на спине. Воспитывать самостоятельность и организованность.	1. Разминка №2. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. «Посчитай» - погружения с открыванием глаз в воде. Многократные выдохи в воду. «Стрелочка» на груди (без поддержки). «Стрелочка» на спине (с поддержкой). Игры: «Насос», «Солнышко и дождик». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить самостоятельному лежанию на спине в воде. Совершенствовать многократные выдохи в воду, погружения под воду с открыванием глаз в воде. Воспитывать морально – волевые качества.	1. Разминка №2. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Ходьба по дну бассейна с различным положением рук. Многократные выдохи в воду. Упражнения «Спрячемся под воду». «Стрелочка» на груди и на спине без поддержки. Игры: «Лодочки плывут», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Продолжать обучать самостоятельному лежанию на спине в воде. Закрепить у детей умение погружаться под воду с открыванием глаз в воде. Познакомить с упражнениями на освоение в воде. Развивать ловкость, гибкость.	1. Разминка №2. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды передвижений: спиной вперед, боком, с вращением рук. Погружения под воду с открыванием глаз в воде. Горизонтальное лежание на груди без поддержки. То же на спине. Упражнения «Поплавок», «Медуза». Игры: «Веселые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять в самостоятельном лежании на спине в воде. Совершенствовать многократные выдохи в воду. Способствовать формированию правильной осанки. Воспитывать чувство коллективизма.	1. Разминка №2. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3. Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Ходьба по дну бассейна с одновременным вращением рук вперед и назад. Упражнения «Спрячемся и посчитаем». Выдохи в воду. «Стрелочка» на груди, на спине (держась ногами за поручень). То же без поддержки. Игры: «Смелые ребята». Свободное плавание. Выдохи из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Д Е К А Б Р Ь	Обучить скольжению в воде на груди и на спине. Совершенствовать работу ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине у неподвижной опоры. Способствовать привитию навыков личной гигиены.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы: в парах, по кругу. Имитация работы ног, как при плавании способом «кроль», сидя на мелком месте в бассейне. Работа ног, как при плавании кролем на груди и на спине, держась за бортик руками. Отталкивание от бортика на груди. Игры: «Ка-русели», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучать скольжению в воде на груди и на спине. Совершенствовать выдохи в воду; различные способы передвижения в воде; горизонтальное лежание в воде на груди и на спине. Развивать ловкость, гибкость.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди, держась за бортик руками. Отталкивание от бортика на груди и на спине. «Стрелочка» на груди и на спине. «Звёздочка» на груди и на спине. Игра: «Весёлые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать горизонтальное лежание в воде на груди и на спине; работу ног, как при кроле на груди и на спине у опоры. Способствовать развитию силы мышц ног.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Выдохи в воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди и на спине у бортика. «Стрелочка» на груди и на спине. «Звёздочка» на груди и на спине. Игры: «Буксир», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучать скольжению в воде на груди и на спине. Совершенствовать погружения под воду с головой; многократные выдохи в воду; работу ног, как при кроле на спине и на груди у опоры. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды передвижений с изменением направления и темпа. Выдохи в воду. Горизонтальное лежание на спине без поддержки. Скольжения на груди и на спине. Работа ног, как при кроле на груди и на спине у опоры. Погружения под воду. Игры: «Жучок – паучок». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Я Н В А Р Ь	Совершенствовать скольжение на груди и на спине; навык погружения под воду с головой с открыванием глаз в воде; работу ног как при кроле на груди и на спине у опоры. Воспитывать смелость, отвагу.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы. Выдохи в воду. «Стрелочка» на груди и на спине. Работа ног, как при кроле на груди и на спине у опоры. Погружение под воду с головой. Игры: «Водолазы», «Рыбкасердит-ся». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать многократные выдохи в воду; работу ног как при кроле на груди и на спине у опоры. Обучать работе ног, как при плавании кролем на груди и на спине с поддержкой.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы. Выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди и на спине у опоры. Работа ног, как при кроле на груди и на спине с поддержкой. Различные виды скольжений. Игры: «Насос», «Караси и щука». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить работе ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине с надувным кругом. Совершенствовать навык погружения под воду с открыванием глаз; скольжения на груди и на спине. Воспитывать чувство	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Выдохи в воду. Погружение под воду с открыванием глаз. Отталкивания на спине и на груди с надувным кругом. Работа ног кролем на груди и на спине с кругом. «Звёздочка» на спине и на груди. Игры: «Водолазы», «Буксир». Свободное плавание. Выход из воды.

	коллективизма.	
	Обучать работе ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине с плав. средством. Совершенствовать работу ног как при кроле у опоры, отталкивания и скольжения на груди и на спине; многократные выдохи. Развивать ловкость, гибкость	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды передвижений по дну бассейна. Выдохи в воду. Погружение под воду с открыванием глаз. Отталкивания от бортика на спине и на груди. Работа ног кролем на груди у бортика. Тоже в движении с плав.средством. Игра: «Караси и щука». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Ф Е В Р А Л Ь	Обучать работе ног, как при «кроле» на груди и на спине с плав.средством. Совершенствовать погружения под воду с открыванием глаз; скольжения на груди и на спине. Способствовать формированию правильной осанки.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы: с вращением рук вперёд – назад (вместе, поочередно). Погружения под воду с открыванием глаз. Работа ног, как при плавании кролем на груди у бортика. Тоже на спине. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног с плав. средством. Игра: «Поезд в тоннель». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать работу ног, как при кроле на груди и на спине с плав. средством; погружения в воду с открыванием глаз; многократные выдохи в воду. Воспитывать самостоятельность и организованность.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Погружения под воду с открыванием глаз. Плавание кролем на груди при помощи работы одних ног с плав.средством в руках. Тоже на спине (плав.средством держать у груди). Упражнения: «Попла-вок», «Медуза». Игры: «Насос», «Жучок – паучок». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать навык самостоятельного скольжения на груди и на спине; погружения под воду с головой и открыванием глаз в воде. Способствовать повышению сопротивляемости организма.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Погружения под воду с открыванием глаз. Многократные выдохи в воду. Скольжения на груди с выдохом в воду. Скольжения на груди и на спине с плав.средством. Скольжения на груди и на спине без опоры. Упражнения «Звёздочка» на груди и на спине. Игра: «Хоровод». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать скольжения на груди и на спине; многократные выдохи в воду с погружением под воду с головой; работу ног, как при кроле с плав. средством. Воспитывать смелость и решительность.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба и бег в воде. Многократные выдохи в воду с погружением под воду с головой. Скольжения на груди с плав.средством. Работа ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине с плав. средством. Игры: «Морской бой», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Обучить скольжению на груди с выдохом в воду с работой ног, как при плавании кролем. Совершенствовать многократные выдохи в воду с открыванием глаз. Воспитывать смелость, настойчивость.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Многократные выдохи в воду с открыванием глаз. Скольжение на груди с выдохом в воду. Скольжения на груди с работой ног, как при кроле с опорой на плав.средство. Тоже без опоры. Игры: «Жу-чок – паучок», «Торпеды». Свободное плавание. Выход из воды.

М А Р Т	Обучить скольжению на спине с работой ног как при плавании кролем. Совершенствовать выдохи в воду. Развивать силу, ловкость, гибкость мышц.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы по дну бассейна. Выдохи в воду. Скольжения на спине с работой ног, как при кроле с плав.средством. Тоже без опоры. Упражнения «Медуза». Игры: «Карусели», «Караси и щука». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать работу ног как при плавании способом «кроль» на груди и на спине; выдохи в воду. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Выдохи в воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди, у бортика, на задержке дыхания. Также с выдохом в воду. Работа ног, как при плавании кролем на спине у бортика. Также с плав.средством. Игры: «Хоровод», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить плаванию кролем на груди при помощи одних ног с выдохом в воду (с поддержкой). Совершенствовать скольжения с выдохом в воду; погружения под воду. Способствовать развитию силы мышц. Воспитывать смелость, отвагу.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Погружения под воду. Скольжения на груди и на спине (с выдохом в воду). Работа ног, как при плавании кролем на груди, у бортика, с выдохом в воду. Также на спине. Плавание кролем на груди при помощи работы ног, с плав.средством в руках. Также на спине, плав.средство у живота. Игры: «Жучок - паучок», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
А П Р Е Л Ь	Обучить плаванию кролем на груди при помощи одних ног с выдохом в воду (с поддержкой). Совершенствовать работу ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине; выдохи в воду, погружения под воду. Способствовать закаливанию детского организма.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Выдохи в воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди, у бортика, с выдохом в воду. Работа ног кролем на спине у бортика. Плавание кролем на груди при помощи работы ног, с плав.средством, с выдохом в воду. Также на спине, плав. средство под голову и плечи. Игры: «Щука», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить плаванию кролем на груди при помощи одних ног, с выдохом в воду (с поддержкой). Совершенствовать работу ног, как при плавании способом «кроль» на груди и на спине; выдохи в воду. Воспитывать отвагу, смелость.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба по дну бассейна с вращением рук в различных направлениях. Выдохи в воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди, у бортика, с выдохом в воду. Работа ног кролем на спине у бортика. Плавание кролем на груди при помощи работы ног, с плав.средством, с выдохом в воду. Также на спине, плав.средство у груди. Игры: «Буксир», «Весёлые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать работу ног как при плавании способом «кроль» на груди и на спине. Развивать психо-физические качества. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Игры малой подвижности: «Ледокол», «Лодочки с веслами», «Цапли», «Фонтаны», «Найди свой домик вариант №2», «Карусели», «Усатый сом», «Хоровод», «Удочка».
	Развивать ориентировку в пространстве, силу, гибкость, ловкость. Способствовать укреплению здоровья детей.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Игры малой подвижности: «Утка и утята», «Качели», «Пять весёлых лягушат», «Найди себе пару».

		«Сердитая рыбка». «Караси и щука». «Оса».
Дата	Задачи обучения	Содержание работы
М А Й	Совершенствовать технику плавания кролем на груди при помощи работы ног, с выдохом в воду (с плав. средством); навык выполнения скольжений на груди и на спине с работой ног кролем. Способствовать развитию ловкости и быстроты. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди (с выдохом в воду) и на спине, держась руками за поручень. Плавание кролем на груди, работая одними ногами, с выдохом в воду, держась за плав.средство. Тоже на спине, плав.средство у груди. Скольжения на груди и на спине с работой ног, как при плавании кролем. Игры: «Карусели», «Усатый сом». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять в плавании облегчённым кролем на груди; выдохах в воду с открыванием глаз в воде. Развивать силу, ловкость. Воспитывать смелость, отвагу.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы: «папли», «ледокол», с попеременным вращением рук вперёд и назад. Выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Работа ног, как при плавании кролем на груди, с выдохом в воду у опоры. Работа ног, как при плавании кролем на спине у опоры. Скольжения на груди с работой ног, как при плавании кролем. Плавание облегчённым кролем на груди на задержке дыхания. Игра: «Жучок – паучок». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать навык выполнения скольжения на груди и на спине с работой ног кролем; плавание облегчённым кролем; выдохи в воду. Способствовать повышению сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба спиной вперёд, бег: спиной вперёд с вращением рук назад. Выдохи в воду. Работа ног кролем на груди и на спине у бортика (с выдохом в воду). Скольжения: на груди, на боку, на спине, с работой ног, как при плавании кролем. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с плав.средством, Игры: «Гигантские шаги», «Водолазы». Свободное плавание. Выход из воды.
		Мониторинг. Выявление навыков и умений погружать лицо в воду, делать выдох в воду (лицо в воде), принимать горизонтальное положение на груди с подвижной опорой, скользить с подвижной опорой на груди.

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; подпрыгивать вверх энергично; подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергичном отталкивании от пола двумя ногами.</p> <p>Закрепить прокатывание мяча в прямом направлении, подлезание под шнур в группировке.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена.			
	ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина – 15см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p> <p>3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10см).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка.</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p> <p>3. Повтор подпрыгивания.</p> <p>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу.</p>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь рука - ми пола.</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между кеглями.</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение прыжками на месте на двух ногах.</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	«Карлики и великаны»	Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой.	«Пойдём в гости»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
	Задачи:	<p>Учить: сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре; находить своё место при ходьбе и беге.</p> <p>Развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.</p> <p>Упражнять в энергичном отталкивании от пола, в прокатывании мячей друг другу, развивать точность направления: в подлезании под дугу, не касаясь руками пола, в ходьбе с изменением направления, в прыжках на</p>			

О К Т Я Б Р Ь		двух ногах.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал – построние в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках.			
	ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С кеглями
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше.	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча между 5- 6 предметами, поставленными на расстоянии 1м один от другого.	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина – 15см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии.	1. Подлезание под шнур (40см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
	3-я часть: Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«У медведя во бору».	«Мы весёлые ребята».
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному за «котом» на носках, как «мыши», чередуя с обычной ходьбой.	Ходьба в колонне по одному в обход зала.	«Угадай, где спрятано»	«Угадай, кто позвал»	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
Н О	Задачи:	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; в ходьбе и беге с изменением направления; в прыжках на двух ногах; в перебрасывании мяча; в ползании на животе по скамейке. Закреплять умения удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, ползание на четвереньках; соблюдать правильную осанку; ходьба и бег между предметами, не задевая их.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени, бег врассыпную, с остановкой на сигнал.			
	ОРУ	С кубиком	Без предметов	С мячом	С флажками
		1. Ходьба по гимнастической скамейке	1. Прыжки на двух ногах через	1. Бросание мяча о зем-	1. Ползание по гимнастической скамейке

Я Б Р Б	2-я часть: Основные виды движений	скамейке с перешагиванием через кубики. 2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед огибая кубики (расстояние 0,5м). 3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 4.Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	5-6 линий (шнуров). 2.Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5м). 3.Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2м)	Лю и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3.Бросание мяча одной рукой об пол и ловля его двумя. 4.Прыжки на двух ногах между предметами. 5.Ползание в шеренгах на ладонях и ступнях, как медвежата.	ке на животе подтягиваться двумя руками. 2.Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 3.Ходьба по скамейке с поворотом на середине. 4.Прыжки на двух ногах до кубика на расстоянии 3м.
	3-я часть: Подвижные игры	«Ловишки».	«Самолёты».	«Лиса в курятнике».	«Цветные автомобили».
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному за ведущим.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8	
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Учить перестраиваться в пары на месте; ловить мяч; правильному хвату при ползании; соблюдать дистанцию во время движения. Упражнять в мягком приземлении при спрыгивании; в ползании на четвереньках на повышенной опоре. Закреплять умение прокатывать мяч; навык нахождения своего места в колонне; прыжки на двух ногах. Развивать глазомер.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне.				
	ОРУ	С платочком	С мячом	Без предметов	С кубиками	
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2м (2	1.Прыжки со скамейки (высота 20см, 25см) на резиновую дорожку (6-8 раз). 2.Прокатывание мяча между предметами (Зра-за).	1.Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5м - 2м двумя руками снизу, из-за головы (8-10 раз). 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки; с опорой на ладони и колени. (2-3 раза). 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком	

		<p>раза).</p> <p>2.Прыжки через 4-5 брус-ков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6см); на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40см один от другого (2 раза).</p> <p>3.Прокатывание мяча между 4-5 предметами, подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1м (2раза).</p>	<p>3.Бег по дорожке (ширина 20см).</p>	<p>опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>3.Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи»-3- 4м. (2 раза).</p> <p>4.Ходьба с перешагиванием через кубики (две линии по 4-5 кубика), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая кубики, (кубики поставлены на расстоянии 2-3 шагов ребенка).</p>	<p>приставным шагом, руки за головой; руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча - 3м (3раза).</p>
	3-я часть:	«Лиса в курятнике».	«Медведя в бору».	«Зайцы и волк».	«Птички и кошка».
	Подвижные игры	«Найдём цыплёнка».	«Угадай, кто позвал».	«Где спрятался зайка?»	Ходьба в колонне по одному.
	Малоподвижные игры				

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
Я Н В А Р Ь	Задачи:	<p>Учить соблюдать дистанцию во время передвижений, ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ползании по скамейке на четвереньках; в перешагивании через препятствия; в ходьбе со сменой ведущего; с высоким подниманием колен.</p> <p>Закреплять умение подлезать под шнур; отбивать мяч о пол; действовать по сигналу.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному; между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне; с остановкой по сигналу; со сменой ведущего; с выполнением заданий.			
	ОРУ	С обручем	С мячом	С косичкой	С кеглей
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе; носки на канате, пятки на полу, руки за головой. Повторить 3-4 раза. Длина каната 2-2,5м.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед вдоль шнура и перепрыгиванием через него справа и слева (2-3 раза).</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.</p>	<p>1. Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4-6 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз).</p> <p>3. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (ноги врозь-ноги вместе) - на расстояние 3м (2 раза).</p> <p>5. Ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4м один от другого (2 раза).</p>	<p>1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (2-3 раза).</p> <p>3. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) расстояния 2,5м (8-10 раз).</p> <p>4. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «помедвежь» - расстояние 3м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура (длина 3м), продвигаясь вперед и перепрыгивая через него (2 раза).</p>	<p>1. Лазанье под шнур боком; прямо, не касаясь руками пола (высота 50см) – 2-3 раза.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе; боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,5м один от другого (2 раза).</p>

	3-я часть: Подвижные игры	«Кролики».	«Найди себе пару».	«Лошадки».	«Цветные автомобили».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем кролика!».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному в обход зала.	Ходьба в колонне по одному.
Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	<p>Учить соблюдать дистанцию во время передвижений.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в ходьбе и беге враспынную между предметами, в прыжках из обруча в обруч, между предметами, в ловле мяча двумя руками.</p> <p>Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>Закреплять навык ползания на четвереньках; умение действовать по сигналу.</p>			
	1-я часть: Вводная	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (5-6 штук, кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал «Лягушки!» - присесть на корточки, положить руки на колени. Ходьба на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба в колонне по одному, выполняя команды воспитателя - ведущему идти через середину зала к стойке, затем в противоположную сторону к двери, потом к окну. Вся колонна передвигается за ведущим (наиболее подготовленный ребенок).</p>			
	ОРУ	Без предметов	На стульях	С мячом	С гим. палкой
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки, не прыгая (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки через бруски (высота бруска 10см), расстояние между ними 40см (3 раза).</p> <p>3. Ходьба, перешагивая через кубики, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза).</p> <p>4. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала с продвижением вперед (длина шнура 3м) - 2-3 раза.</p> <p>5. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 2м) - 10-12 раз.</p>	<p>1. Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей на расстоянии 50см) на двух ногах, 3-4 раза.</p> <p>2. Прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли), 3-4 раза.</p> <p>Выполнив упражнение, выпрямиться, поднять мяч над головой и пройти в конец колонны.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5м один от другого - 2-3 раза.</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу (10-12 раз).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>3. Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза).</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, на ладони и ступни - «по-медвежьи» (2-3 раза).</p> <p>2. Ходьба, перешагивая через кубики, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову) - 5-6шт. расстояние 2 шага ребенка (2-3 раза).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше. Повторить 2-3 раза.</p> <p>4. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дис-ганция до</p>

			4. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях (10-12 раз). 5. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.		кубика 2м) Повторить 2-3 раза.
	3-я часть: Подвижные игры	«Котята и щенята».	«У медведя во бору».	«Воробышки и автомобиль».	«Перелет птиц».
	Малоподвижные игры	«Угадай, кто позвал?».	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
М А Р Т	Задачи:	<p>Учить: правильно занимать исходное положение при прыжках в длину с места, лазать по наклонной лестнице, сознательно относиться к правилам игры.</p> <p>Упражнять: в бросании мяча через сетку, в ходьбе и беге по кругу с выполнением заданий, в прокатывании мяча вокруг предметов, в ползании на животе по скамейке, ходьбе и беге по наклонной доске, в перешагивании через предметы.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках, подскоком, в рассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу), с выполнением заданий по сигналу, перестроение в колонну по три.			
	ОРУ	Без предметов	С обручем	С мячом	С флажками
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба на носках между 4-5 предметами, расставленными на расстоянии 0,5м один от другого- 2р.</p> <p>2. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3м)- 2-3раза.</p> <p>3. Ходьба и бег по наклонной доске (3-4раза).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</p>	<p>1. Прыжки в длину с места (10-12 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей через шнур (8-10 раз).</p> <p>3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2м) и ловля мяча после отскока об пол (5-6 раз).</p> <p>3. Прокатывание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Расстояние 2м (по 8-10 раз).</p>	<p>1. Прокатывание мяча между предметами (2-3 раза).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков; с опорой на ладони и колени с мешочком на спине (2 раза).</p> <p>3. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (2раза).</p> <p>2. Ходьба по доске, положенной на пол; на носках, руки на пояс (2раза).</p> <p>3. Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в одну линию на двух ногах (2раза).</p> <p>4. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2раза).</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Перелет птиц».	«Бездомный заяц».	«Самолёты».	«Охотник и зайцы».
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности.	«Найдем зайку».	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
А П Р Е	Задачи:	<p>Учить: энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места, замаху при метании мешочков на дальность, соблюдении дистанции во время передвижения и построения.</p> <p>Закреплять: умения принимать правильное положение при прыжках в длину с места, в метании в горизонтальную цель, ползании на четвереньках, в ходьбе по ограниченной площади опоры, на повышенной опоре.</p> <p>Познакомить: с ходьбой и бегом со сменой ведущего.</p> <p>Повторить упражнение в перебрасывании мяча друг другу.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, в рассыпную, с изменением направления, с остановкой по сигналу с заданием, с перестроением в три звена, в пары, в рассыпную между предметами, не задевая их.			
	ОРУ	Без предметов	С кеглей	С мячом	С косичкой
		<p>1. Ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза).</p>	<p>1. Прыжки в длину с места (5-6 раз).</p> <p>2. Метание</p>	<p>1. Метание мешочков на дальность (6-8 раз).</p>	<p>1. Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку</p>

Л Б	2-я часть: Основные виды движений	2.Прыжки на двух ногах через препятствия (высота брусков 6см), поставленных на расстоянии 40см один от другого (5-6 брусков); через 5-6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5м один от другого. Повторить 2-3 раза. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза). 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5м).	мешочков в горизонтальную цель (3-4 раз). 3.Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5м способом от плеча. 4.Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).	2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 3.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «помедвежьи». 4.Прыжки на двух ногах, дистанция 3м.	другой, руки на пояс (2-3 раза). 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, 5-6 плоских обручей (2-3 раза). 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше (2-3 раза). 4.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40см один от другого.
	3-я часть: Подвижные игры	«Пробеги тихо».	«Совушка».	«Совушка».	«Птичка и кошка».
	Малоподвижные игры	«Угадай, кто позвал».	Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 - 2	2-я неделя Занятие 3 - 4	3-я неделя Занятие 5 - 6	4-я неделя Занятие 7 - 8
М А Й	Задачи:	Учить: ходить и бегать со сменной ведущего, лазать по гимнастической стенке. Упражнять: в прыжках в длину с места, в перебрасывании мяча друг другу, в метании правой и левой рукой на дальность, в вертикальную цель, в ползании по скамейке на животе, в прыжках через скакалку в игру «Удочка».			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег со сменной ведущего, между предметами, с высоко поднятыми коленями, в полуприседе, бег «Лошадки».			
	ОРУ	Без предметов	С кубиком	С палкой	С мячом
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске (ширина 15см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс (2 раза). 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40см; 50см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (сойти, не прыгая). Положение рук может быть разным - на пояс, в стороны, за голову. 4. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой». Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться.	1. Прыжки в длину с места через шнур (ширина 40-50 см) - 6-8 раз. 2. Перебрасывание мячей друг другу способом двумя руками снизу (8-10 раз); из-за головы (дистанция между детьми 2м). 3. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 4. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	1. Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50см) правой и левой рукой (способ - от плеча) с расстояния 1,5м; 2м - 2-3 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе (2 раза). 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («помедвежь») - 2 раза. 4. Прыжки через короткую скакалку.	1. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3м) (2-3 раза). 3. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). 4. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).
	3-я часть: Подвижные игры	«Котята и щенята».	«Котята и щенята».	«Зайцы и волк».	«У медведя во бору».
	Малоподвижные игры	Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.	Игра малой подвижности «Найдём зайца».	Ходьба в колонне по одному.

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий (игровую), раздевалку (приёмную), спальню, туалетную. В групповой ячейке каждому ребёнку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др. Мебель подбирается в соответствии с ростом и возрастом детей.

Пространство группы разграничено: имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.), спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляется специализированное помещение - совмещенный музыкально-физкультурный зал, бассейн, медицинский кабинет.

Оборудование помещений безопасно, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Предметно-пространственная организация помещений детского сада создаёт комфортное настроение, содействует эмоциональному благополучию детей.

Для результативной организации образовательно-воспитательного процесса приобретены и используются технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор в музыкальном зале.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.
- Оборудование для прыжков:шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцобросы.
- Скамейки.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат,цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.

- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы.
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

- Материалы для конструирования:
- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.

Материалы для изобразительной деятельности:

- мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Кисточки - тонкие и толстые, шетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Гербарий

«Центр игры».

- Игрушки транспортные.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым играм, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.

«Центр театра»

- Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).
- Маски, шапочки

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Игры по ОБЖ

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рабочие тетради

8.Список методической литературы.

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в средней группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. — М. : Мозаика-Синтез, 2010.
2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности : система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. — М. : Мозаика-Синтез, 2010.
3. *Дыбина, О. Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада : конспекты занятий / О. Б. Дыбина. — М. : Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. — М. : Мозаика-Синтез, 2007.
5. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. — Изд. 4-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1982.
6. *Загик, Л. В.* Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Просвещение, 1989.
7. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) : пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. — М. : Просвещение, 1985.
8. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. — Изд. 2-е, испр. — М. : Мозаика-Синтез, 2010.
9. *Комплексное перспективное планирование* в средней группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой. — М. : Мозаика-Синтез, 2011.
10. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Л. В. Куцакова. — М. : Мозаика-Синтез, 2010.
11. *Лиштван, З. В.* Конструирование : пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. — М. : Просвещение, 1981.
12. *Максаков, А. И.* Учите, играя : игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Просвещение, 1983.
13. *От рождения до школы.* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика-Синтез, 2014.
14. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. — М. : Просвещение, 1986.

15. Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева, В. А. Позина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
16. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
17. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / М. В. Шакурова. – Изд. 3-е, стереотип. – М. : Изд. центр «Академия», 2006.
18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
20. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
21. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
22. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
23. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
24. Горбатенко О. Ф. Социальный мир
25. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.
26. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
28. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
29. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.
30. «Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряевой;
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)